

Y O

je suis **Denis GOUZIL** alias **Mr G** artiste muZicien

Je sais, il y a une **Fôte**... mais il faut que je t'explique...

J'ai passé pas mal de temps dans le Pays d'**Akatchiboula**...
à l'**Est**... avec un collègue, **Mr B**... qui lui... vivait à l'**Ouest**...

Là bas...
on écrit, très souvent, comme on entend...

On cherche même à s'immiscer dans le(s) **langage(s)**
pour les détourner, gentiment, au profit de leur **musicalité**...

Je te dis tout ça au cas où ton prof de Français...
tomberait sur cette lettre qui reste strictement confidentielle...
de **vous**... (de **toi**...), à **moi**...

Diagonales d'émois / Diagonales des Moi^(s)

Je viens vers toi dans le cadre du projet **Polartoid(s) / Mix'âges**,
car nous allons être amenés à nous croiser, au Collège...
pour un certain nombre d'**a@teliers** des **vendredis après midi**...

Je viendrai avec un **parc instrumental atypique**...
(bidons, boîtes de conserves, bambous, cailloux, poêles, casseroles,
gamelles, percussions, mélodica, métallophones, sanzas, flûtes etc.)

Qui, à l'arrivée pourra ressembler à l'**exemple** ci-dessous...



J'adore l'**improvisation**... et tu vois sur mon **tapis volant**... je joue des **guitares**...
mais je peux aussi **diriger** tout l'**orchestre** et en jouer comme d'un **gros instrument**...
en utilisant des **Codes de Direction**, que j'ai inventés au fil de mes **rencontres**,
qui me permettent de **composer** une **partition musicale** en temps réel (si si...).

Je t'expliquerai tout lors de notre première rencontre

Ce qui compte...

pour notre collaboration... et son efficacité...

C'est l'instant...

les instants que nous allons vivre...

Ensemble...

Comme dans une **Bulle de Musique(s)**...

Présents... à **300 %**... Ailleurs...

Aux courbes de **Ta (Ma...) Poésie**...

de **tes** (mes...) **Colères**... et de **tes** (mes...) **Joies**... de **tes** (mes...) **Envies**...

de **tes** (mes...) **Questions**... & de **tes** (mes...) **de nos Réponses**...

Dans l'**interactivité** de mes **Gestes de Direction**, de mes (tes...) **propositions**
et l'**abandon** de chacun au moment de **création collective**...

4 Temps Forts Live...

1. Carnaval

Le rythme, le tempo, la pulsation intérieure, la cohésion rythmique collective & le chant

2. Printemps des Poètes

Écriture, Slams, accompagnements musicaux de narrateurs, improvisations (dirigées...)

3. « Faites » de la Musique

Premières images sonores du travail de l'année / Esquisse(s) de la création finale

4. Polartoïd(s) / Mix'âges Création

Spectacle intergénérationnel autour de l'improvisation dans la musique d'ensemble

Recherche(s) Personnelle(s)

Je vais te demander une part de **travail individuel**... inhabituel... & **ludique**...

Ce travail, ou devrais-je dire... **Artvail**... Tu dois le prendre comme un **PlaiZir**...

Il me (te...) permettra de mieux te connaître, et de gagner du temps...

J'ai préparé une petite fiche individuelle, que je te demande de remplir.

Logo

J'aimerais que tu réfléchisses, si tu n'en as pas déjà un...

à un 1 logo individuel te représentant... (dessins, tags, texte, objet, mascotte etc.).

Chaque participant(e) devra fournir le sien dans le courant de l'année, le plus tôt possible...

Sons

Je t'offre une pochette avec des **Zikailloux** et des **coquillages d'Arcamarah**

Nous les agiterons au creux des mains et les froterons les uns contre les autres,
pour développer ensemble des climats musicaux improvisés.

Je te demande en plus...

de créer ta propre **sélection d'objets**, ayant un **intérêt sonore spécifique pour toi**...

Cogite... un tantinet... **en t'amusant**... quand même...

et créé un genre de **Boîte à Sons individuelle** que tu auras toujours avec toi...

et dont tu seras libre de choisir aussi le contenant... (mallette, valise, sac, carton, poche etc.)

Sachant que celui-ci (le contenant...) doit être un minimum **esthétique**...

puisqu'il nous servira de « **décor** » pour la **Création finale**...

alors que **tu seras**... déjà... normalement... **en cinquième**...

Et oui... en **Akatchiboula**, j'ai aussi appris à penser en avance...

même si je suis souvent en retard... **Bon Courage & Bon(s) Voyage(s)**



Fiche individuelle / Renseignements.... / Goût(s) & Couleur(s)

Nom : Prénom(s) :
Surnom(s) : Date & Lieu de naissance :
Sexe : Signe(s) Particulier(s) :

Quelques Questions en Vrac... (entoure ton choix...)

**Es tu ?... Droitier ou Gaucher / Gai ou Triste / Bleu ou Rouge / Ronchon ou Aimable / Patient ou Impatient
Fidèle ou Infidèle / Capricieux ou Docile / Studieux ou Faignant / Montagne ou Mer / Fille ou Garçon...**

Tu dois t'exiler dans le **Désert d'Arcamarah ... Seul(e)...** Dis moi **ce que tu emportes avec toi...**

Un titre de musique ou chanson d'**aujourd'hui** (favorise le wav au mp3 et n'oublie pas de prendre un lecteur...)

.....
Un titre de musique ou chanson d'**un autre temps** (remontée sans limite...)

.....
Un chanteur...

.....
Une chanteuse...

.....
Un musicien...

.....
Une musicienne...

.....
Un peintre...

.....
Un Livre...

.....
Un Film...

.....
Une Photographie...

.....
Un Tableau...

.....
Un Héros ?...

.....
Un animal (ou pas...)

.....
Un instrument de musique...

.....
Pratiques-tu ou as tu déjà joué... d'un instrument de musique ? Oui Non
Si Oui... Le(s)quel(s)...

.....
Possèdes-tu un (ou plusieurs...) instrument de musique ? Oui Non
Si Oui... Le(s)quel(s)...

.....
Peux tu l'emmener au Collège ? Oui Non

.....
Sais-tu lire la Musique ? Oui Non

.....
As tu une (ou plusieurs...) **couleur** favorite ? Oui Non
Si Oui... Laquelle...

.....
Pratiques tu un (ou plusieurs...) sport ? Oui Non
Si Oui... Le(s)quel(s) ...

.....
Pratiques tu une (ou plusieurs...) langue (à part le Français) ? Oui Non
Si Oui... Laquelle ...

.....
Avais-tu déjà entendu parler du Désert d'Arcamarah ? Oui Non
Si Oui... Je serai curieux de savoir par qui ?...

.....
Et du Pays d'Akatchiboula ? Oui Non

.....
Connais-tu les Tambours du Bronx ? Oui Non
.....